

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI MINORI

## LABORATORIO DANTESCO

Anno scolastico 2009/010

### **Denominazione progetto: “ STASERA SI RECITA DANTE”**

( Percorso di approfondimento della Divina Commedia e, in particolare , della prima cantica).

#### **1. Premessa**

L'obiettivo primario del presente progetto è quello di ampliare l'offerta formativa nell'intento di migliorare negli studenti il livello di apprendimento della lingua italiana, di ampliare aspetti interdisciplinari e multidisciplinari e spostare lo sguardo su vari aspetti delle coscienze, della morale e della conoscenza.

Si ambisce, inoltre, a qualificare ulteriormente la scuola come luogo dove si ottengono prodotti fruibili dall'intera comunità.

L'attività si inserisce, inoltre, nel progetto nazionale “ Leggere Dante oggi” e intende potenziare contenuti e valorizzare eccellenze, ma anche recuperare allievi demotivati e insicuri.

#### **2. Obiettivi generali del processo formativo**

- Sviluppare curiosità per l'opera dantesca al fine di avviare le premesse per l'approfondimento futuro nella scuola secondaria;
- Partecipare attivamente alla comprensione del testo dantesco;
- Saper lavorare in situazione di laboratorio, mettendo esperienze in comune per un unico fine;
- Facilitare il controllo del corpo e della gestualità;
- Acquisire maggiore stima di sè;
- Fornire ai ragazzi norme e valori attraverso una oculata e ben precisa scelta dei contenuti,
- Acquisire rigore metodologico;
- Acquisire conoscenze e competenze;

#### **3. Obiettivi specifici di apprendimento**

- Analizzare e rielaborare testi;
- Scrivere in modo creativo;
- Comprendere le variazioni della lingua nel tempo;
- Leggere in modo espressivo e con intonazione adeguata;
- Memorizzare versi;
- Parlare ad alta voce all'interno di un contesto ben definito;
- Migliorare le abilità di ascolto e di comunicazione.

#### **4. Attività – tipologia delle azioni da attivare**

Il lavoro sarà condotto attraverso varie fasi:

I^ fase: presentazione, motivazione e negoziazione degli obiettivi;

II^ fase: riflessione guidata sulla comunicazione verbale e non verbale;

III^fase: lettura del testo e adattamento dello stesso ai bisogni degli alunni;

IV^ fase: assemblaggio del prodotto e avvio di attività in cui i ragazzi si preparano a presentare il lavoro al pubblico;

V^ fase: presentazione del lavoro al pubblico.

## **5. Metodologia**

- Attività didattica per classi aperte in verticale e in orizzontale, svolta essenzialmente in situazione di laboratorio. ( l'attività è rivolta alle classi IIA, IIIA, IIIB);
- Decodifica di didascalie, lettura del testo, rielaborazione di alcuni episodi della Commedia e costruzione di una traccia narrativa;
- Attività pratica di recitazione.

## **6. Prodotto finale**

Recitazione in pubblico dei versi relativi ad alcuni episodi della Commedia dantesca, accompagnata da immagini tratte dalla storia dell'arte e da momenti musicali.

## **7. Risorse umane**

Docenti: 1 docente di lettere, docente di educazione musicale, docente di Arte e Immagine).

Alunni.

I docenti coinvolti effettueranno qualche ora aggiuntiva di insegnamento e di programmazione degli interventi.

## **8. Chi fa cosa**

Il docente di italiano curerà l'approccio all'opera dantesca e la stesura di una traccia narrativa; il docente di musica guiderà i ragazzi a scegliere brani musicali adeguati che facciano da sfondo ai versi che saranno recitati; il docente di arte curerà le immagini che saranno proiettate sul maxi schermo durante la recitazione degli episodi danteschi.

## **9. Enti coinvolti**

Comune di Minori; Pro loco.

## **10. Attrezzature e materiale di consumo**

L'attività necessita di materiale pubblicitario, fari, registratore, materiale vario per produrre musica, video proiettore, pc, videocamera, fotocopiatrice, alcune ore aggiuntive e di programmazione per i docenti coinvolti.

## **11. Monitoraggio, verifica e valutazione.**

Il progetto sarà costantemente monitorato attraverso la verifica in itinere, intermedia e finale del lavoro svolto.

Parametri di valutazione saranno:

- Qualità della memorizzazione;
- Volume della voce;
- Espressione del viso;
- Postura del corpo;
- Movimento delle mani,
- Interpretazione globale;

- Impegno;
- Comportamento;
- Capacità di lavorare assieme in situazione laboratoriale.

## **12. Costi**

a) ore di insegnamento aggiuntivo ad E. 46,45: fino a trenta ore ( lezione con guida ravvicinata e prove generali)=E.1393,50.

Le 30 ore saranno così suddivise: 5 ore di insegnamento aggiuntivo: ins di Musica;  
5 ore di insegnamento aggiuntivo: ins. di Arte e Immagine,  
20 ore di insegnamento aggiuntivo ins. di Italiano,

b) ore di programmazione ad E. 23,22: fino a trenta ore( organizzazione attività, ricerca materiale, referenza progetto) = E.696,60,

c) materiale vario E. 100,00

**COSTO TOTALE: E:2190,10.**

Minori, 24 ottobre 2009

Responsabile del progetto  
*Raffaella Fasano*