

1. Informazioni generali sul Corso

Titolo del corso	'Educazione alla musica e alla teatralità e LA PIENA COSCIENZA DI SE STESSI'
Obiettivo/Azione	F/1
Data inizio corso	03/03/2009
Data fine corso	31/07/2009
Totale ore	60
Numero destinatari	35
Tipologia destinatari	

2. Riepilogo attività

Attività previste	Contenuti	Competenze specifiche	Metodologie	Luoghi	Ore Didattica
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	DISCUSSIONE SUL PROGETTO DA REALIZZARE				2.00
LEZIONE	COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE	IL LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE TEATRALE	Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	RAPPORTO CON SE STESSI E CON GLI ALTRI	RAPPORTO CON SE STESSI E CON GLI ALTRI	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	LO SPAZIO SCENICO IL TEMPO MUSICALE	IL LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE TEATRALE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	ELEMENTI DI DIZIONE, PRONUNCIA E RESPIRAZIONE	GESTIONE E CONTROLLO DELLA VOCE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	LETTURA E DISCUSSIONE DI BRANI TEATRALI	GESTIONE E CONTROLLO DEL MOVIMENTO	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	LETTURA E DISCUSSIONE DI BRANI TEATRALI	IL TESTO TEATRALE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00
LEZIONE	LETTURA E DISCUSSIONE DI BRANI TEATRALI	LETTURA ESPRESSIVA E RECITAZIONE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	2.00

LEZIONE	RACCONTI E IMPROVVISAZIONE PER UN TESTO TEATRALE	LETTURA ESPRESSIVA E RECITAZIONE	Discussione Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing	Spazi laboratoriali	2.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: IL TESTO	Didattica laboratoriale E-learning Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratoriali	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: LA MUSICA	Cooperative Learning Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratoriali	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: CONCENTRAZIONE, CONTROLLO, ANALISI CRITICA	Cooperative Learning Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratoriali	3.00
VERIFICA	PROVA FINALE	VERIFICA SUL PALCO			3.00
LEZIONE FRONTALE E LABORATORIALE	SEGNI DINAMICI: LO SPAZIO SCENICO IL TEMPO MUSICALE	LINGUAGGIO MUSICALE E TECNICA STRUMENTALE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	3.00
LEZIONE FRONTALE	ELEMENTI DI BASE DI RITMO E NOTAZIONE MUSICALE	LINGUAGGIO MUSICALE E TECNICA STRUMENTALE	Didattica laboratoriale	Spazi laboratoriali	3.00
LEZIONE	SEGNI	LINGUAGGIO	Didattica	Spazi	3.00

FRONTALE E LABORATORIALE	DINAMICI: LO SPAZIO SCENICO IL TEMPO MUSICALE	MUSICALE E TECNICA STRUMENTALE	laboratoriale	laboratori	
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: IL TESTO	Cooperative Learning Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: IL TESTO	Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: IL TESTO	Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: LA MUSICA	Cooperative Learning Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: CONCENTRAZIONE, CONTROLLO, ANALISI CRITICA	Cooperative Learning Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer	Spazi laboratori	3.00

			education (educazione tra pari)		
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: CONCENTRAZIONE, CONTROLLO, ANALISI CRITICA	Didattica laboratoriale Problem solving Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
IMPOSTAZIONE TEATRALE ED ELEMENTI DI PALCOSCENICO	SVILUPPO E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA	MESSA IN SCENA: CONCENTRAZIONE, CONTROLLO, ANALISI CRITICA	Didattica laboratoriale Simulazione/ Role playing Peer education (educazione tra pari)	Spazi laboratori	3.00
Totali Ore Attività					60